



**L'AGENDA  
DU FESTIVAL 2023**  
*au jour le jour*



**chefs  
Op**  
FESTIVAL  
DE CINEMA EN LUMIERE

## LUNDI 27 FÉVRIER

10H	I'M YOUR MAN - Allemagne - 1h48 - VOST	EDA
10H	L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE - Bouthan - 1h49 - Version française - 1/2	EDA
13H15	METROPOLIS - Allemagne - 2h33 - VOST	EDA
13H30	ABOUT KIM SOHEE - Corée - 2h15 - VOST - <b>AVANT-PREMIÈRE</b> - 1/2	MEGARAMA
13H30	ICARE - Luxembourg/Belgique/France - 1h16 - 1/2 - Complet	EDA
16H	COURTS MÉTRAGES - 1h45 - VOST - <b>PROGRAMMATION SURPRISE</b>	EDA
16H	LA NUIT DU VERRE D'EAU - France/Liban - 1h20 - VOST - <b>AVANT-PREMIÈRE</b> - 1/2	MEGARAMA
18H15	VERNISSAGE EXPOSITION <i>CINEMATOGRAPHER</i>	MUSÉE NIÉPCE
19H15	<b>OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL</b> et vernissage exposition Chefs op' : <i>l'autre photographie</i>	EDA
20H45	CINE-CONCERT - Chaplin/Lloyd/Keaton	EDA

## MARDI 28 FÉVRIER

10H	L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE - Bouthan - 1h49 - Version française - 2/2	EDA
10H	SPEED MEETING organisé par L'APARR	EDA
10H	CAMILA SORTIRA CE SOIR - Argentine - 1h43 - VOST - 1/2	EDA
10H	CONFÉRENCE sur la lumière (peinture et cinéma) par Nicolas BOUILLARD - 1h30	CONSERVATOIRE
10H	MAIN BASSE SUR LA VILLE - Italie - 1h50 - VOST - 1/2	MEGARAMA
13H30	ICARE - Luxembourg/Belgique/France - 1h16 - 2/2	EDA
13H30	AY, CARMELA! - Espagne - 1h45 - VOST - 1/2	MEGARAMA
14H	MASTER CLASS de Céline BOZON (avec extraits de films) - Modérateur N. T. BINH - 1h30	EDA
16H	NOÉMIE DIT OUI - Canada - 1h56 - VOST - <b>AVANT-PREMIÈRE</b> - 1/2	MEGARAMA
16H	SELON LA POLICE - France - 1h51	EDA
18H30	L'ÎLE - France/Roumanie - 1h25 - VOST - <b>AVANT-PREMIÈRE</b> - 1/2	MEGARAMA
20H	BURNING DAYS - Turquie - 2h08 - VOST - <b>AVANT-PREMIÈRE / EN COMPÉTITION</b>	EDA
20H30	LEOPARDI - Italie - 2h27 - VOST - 1/2	MEGARAMA

## MERCREDI 1<sup>ER</sup> MARS

10H	COURTS- MÉTRAGES POUR LES 2 / 5 ANS en partenariat avec la Pomme Verte	EDA
9h30/17h	Atelier professionnel sur l'éclairage en partenariat avec l'APARR	SITE KODAK
9H30/17H	ATELIER « De la photographie au cinéma » en partenariat avec le Centre Image	MUSÉE NIÉPCE ET EDA
10H	CADAVRES EXQUIS - Italie/France - 2h - VOST	EDA

**MERCREDI 1<sup>ER</sup> MARS**

<b>10H30</b>	SEULE : LES DOSSIERS SILVERCLOUD - France/Suisse - 1h34 - <b>AVANT-PREMIÈRE</b> - 1/2	MEGARAMA
<b>13H30</b>	ANALYSE FILMIQUE autour des films d'Alain Delon par Josué Morel, directeur de <i>Critikat</i> - 2h	EDA
<b>13H30</b>	BLUE JEAN - Grande-Bretagne - 1h37 - VOST - <b>AVANT-PREMIÈRE</b> - 1/2	MEGARAMA
<b>15H30</b>	L'ÎLE - France/Roumanie - 1h25 - VOST - <b>AVANT-PREMIÈRE</b> - 2/2	MEGARAMA
<b>16H</b>	DES FEUX DANS LA NUIT - France/Belgique - 1h34	EDA
<b>18H</b>	CHILI 1976 - Chili - 1h35 - VOST - <b>AVANT-PREMIÈRE / EN COMPÉTITION</b> - 1/2	MEGARAMA
<b>20H15</b>	C'EST MON HOMME - France - 1h27 - <b>AVANT-PREMIÈRE / EN COMPÉTITION</b>	MEGARAMA

**JEUDI 2 MARS**

<b>10H</b>	LES SECRETS DE MON PERE - France/ Belgique - 1h14 - 1/2	EDA
<b>10H</b>	LA SALAMANDRE - Suisse - 2h01	EDA
<b>10H</b>	L'HONNEUR PERDU DE KATHARINA BLUM - Allemagne - 1h45 - VOST - 1/2	MEGARAMA
<b>10H</b>	ACTE 1 : « Les mémoires » de l'ENS Louis-Lumière - 2h	CONSERVATOIRE
<b>10H</b>	LE CHEMIN - Espagne - 1h30 - VOST - 1/2	MEGARAMA
<b>13H30</b>	AU REVOIR LES ENFANTS - France - 1h47 - 1/2	EDA
<b>13H30</b>	LES PETITES MARGUERITES - Tchécoslovaquie - 1h14 - VOST	EDA
<b>13H30</b>	LA DERNIÈRE REINE - Algérie/France - 1h50 - VOST - <b>AVANT-PREMIÈRE</b> - 1/2	MEGARAMA
<b>15H15</b>	CONFÉRENCE « A la rencontre de Patrick BOKANOWSKI » - Présentation de courts-métrages et débat - 2h	EDA
<b>15H30</b>	LES NUITS DE LA PLEINE LUNE - France - 1h45 - 1/2	MEGARAMA
<b>17H30</b>	UNE HISTOIRE D'AMOUR - France - 1h30 - <b>AVANT-PREMIÈRE</b>	MEGARAMA
<b>19H45</b>	DE GRANDES ESPÉRANCES - France - 1h45 - <b>AVANT-PREMIÈRE / EN COMPÉTITION</b>	MEGARAMA

**VENDREDI 3 MARS**

<b>10H</b>	MASTERCLASS de Renato Berta (avec extraits de films) - Modérateur N. T. BINH	EDA
<b>10H</b>	AU REVOIR LES ENFANTS - France - 1h47 - 2/2 - Complet	EDA
<b>13H30</b>	LES SECRETS DE MON PÈRE - France/ Belgique - 1h14 - 2/2	EDA
<b>13H30</b>	ON CONNAIT LA CHANSON - France - 2h	EDA
<b>13H30</b>	EN DÉCALAGE - Espagne - 1h45 - VOST	MEGARAMA
<b>15H30</b>	LE CHEMIN - Espagne - 1h30 - VOST - 2/2	MEGARAMA
<b>15H45</b>	ACTE 2 : Les courts-métrages de l'ENS Louis-Lumière - 2h	EDA
<b>18H15</b>	L'EDEN - Colombie/France - 1h26 - VOST - <b>AVANT-PREMIÈRE / EN COMPÉTITION</b> - 1/2	EDA
<b>20H30</b>	AVANT L'EFFONDREMENT - France - 1h40 - <b>AVANT-PREMIÈRE / EN COMPÉTITION</b>	EDA

## SAMEDI 4 MARS

10H	L'EDEN - Colombie/France - 1h26 - VOST - <b>AVANT-PREMIÈRE / EN COMPÉTITION</b> - 2/2	EDA
10H	LEOPARDI - Italie - 2h17 - VOST - 2/2	MEGARAMA
10H	COURTS MÉTRAGES Passeurs d'images - 2h	EDA
13H30	CAMILA SORTIRA CE SOIR - Argentine - 1h43 - VOST - 2/2	EDA
13H30	AY, CARMELA! - Espagne - 1h45 - VOST - 2/2	MEGARAMA
13H30	ABOUT KIM SOHEE - Corée - 2H15 - VOST - <b>AVANT-PREMIÈRE</b> - 2/2	MEGARAMA
16H	La revue POSITIF fête ses 70 ans avec les Chefs Op' - 1h30	EDA
16H	L'HONNEUR PERDU DE KATHARINA BLUM - Allemagne - 1h45 - VOST - 2/2	MEGARAMA
16H	LE MESSENGER - Grande-Bretagne - 1h56 - VOST - 1/2	MEGARAMA
18H30	SEULE : LES DOSSIERS SILVERCLOUD - France/Suisse - 1h34 - <b>AVANT-PREMIÈRE</b> - 2/2	MEGARAMA
18H	Cérémonie de clôture	EDA
20H45	CONCERT DE TANGO : TAXI TANGO XXI	EDA

## DIMANCHE 5 MARS

10H00	CHILI 1976 - Chili - 1h35 - VOST - 2/2	MEGARAMA
10H30	LES NUITS DE LA PLEINE LUNE - France - 1h45	MEGARAMA
13H30	LA DERNIÈRE REINE - Algérie/France - 1h 50 - VOST - <b>AVANT-PREMIÈRE</b> - 2/2	MEGARAMA
13H30	LA NUIT DU VERRE D'EAU - France/Liban - 1H20 - VOST - <b>AVANT-PREMIÈRE</b> - 2/2	MEGARAMA
15H30	MAIN BASSE SUR LA VILLE - Italie - 1h50 - VOST - 2/2	MEGARAMA
16H	REPRISE EN MAIN - France - 1h47	MEGARAMA
17H30	NOÉMIE DIT OUI - Canada - 1h56 - VOST - <b>AVANT-PREMIÈRE</b> - 2/2	MEGARAMA
18H30	BLUE JEAN - Grande-Bretagne - 1h37 - VOST - <b>AVANT-PREMIÈRE</b> - 2/2	MEGARAMA
20H	À MON SEUL DÉSIIR - France - 1h57 - <b>AVANT-PREMIÈRE</b>	MEGARAMA
20H30	LE MESSENGER - Grande-Bretagne - 1h56 - VOST - 2/2	MEGARAMA

### La Rotonde des Paps

Partenaire du festival, située dans l'enceinte même de l'Espace des Arts, la Rotonde vous offre la possibilité de vous restaurer rapidement entre les différents événements du festival à des tarifs très concurrentiels. Vous pourrez ainsi assister à toutes les projections même si le temps entre les séances est compté.



### Une pause gourmande sera offerte au Megarama

- Le mercredi 1<sup>er</sup> mars entre les deux films en compétition
- Le jeudi 2 mars entre les deux films de la soirée

Conditions : vous devrez être en possession des billets pour les deux séances

